

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN: Niyatbhag(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન. ૧ નીચેનામાંથી કોઈ બે કારિકા ની સમજૂતી આપો. (૧૪)
 Q-1 Explain with reference any two of the following. (14)
- (૧) ચતુર્વર્ગફલાં નિત્યં જૈનીં વાચમુપાસ્મહે ।
 રૂપૈર્દ્વાદશભિર્વિશ્વં યયા ન્યાયે ધૃતં પથિ ॥ ૧ ॥
- (૨) પ્રાણાઃ કવિત્વં વિદ્યાનાં લાવણ્યમિવ યોષિતામ્ ।
 ત્રૈવિદ્યવેદિનોઽપ્યસ્મૈ તતો નિત્યં કૃતસ્પૃહાઃ ॥૨॥
- (૩) ઉદ્ભૂતોદાત્ત-લલિત - શાન્તા ધીરવિશેષણાઃ ।
 વર્ણ્યઃ સ્વભાવાશ્ચત્વારો નેતૃણાં મધ્યમોત્તમાઃ ॥૩॥
- (૪) શૃંગારી ધીરલલિતઃ કલાસક્તઃ સુખી મૃદુઃ ।
 ધીરશાન્તોઽનહઙ્ગારઃ કૃપાલુર્વિનયી નયી ॥૪॥
- પ્રશ્ન. ૨ રામચંદ્ર ના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
 Q-2 Write critical note on life and work of ramchandra . (14)
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૨ નાટ્યદર્પણ ના આધારે નાટકમાં લક્ષણ ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
 Q-2 discuss in detail the definition of drama according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૩ નાટ્યદર્પણ ના આધારે 'નાયક' વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
 Q-3 discuss in detail the nayak according to natyadarpan. (14)
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૩ નાટ્યદર્પણ ના આધારે સંધિઓ ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
 Q-3 discuss in detail the sandhi according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૪ નાટ્ય દર્પણ માં નિરૂપિત પાંચ ઉપાયો વર્ણવો. (૧૪)
 Q-4 narrate પંચોપાયાઃ according to natyadarpan . (14)
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૪ નાટ્ય દર્પણ માં નિરૂપિત ચતુર્વિધ વૃત્ત ની ચર્ચા કરો.
 Que-4 discuss the type of plot according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
 Q-5 Write short notes on any two of the following. (14)
- (1) નાટ્યદર્પણમાં થયેલી રસકવિઓની પ્રશંસા ચર્ચો.
 discuss રસકવિપ્રશંસા according to natyadarpan.
- (2) નાટ્યદર્પણે મજ્જલઃ ।
- (3) પન્નકાર્યાવસ્થા ।
- (4) અંકાવતાર અને અંકમુખ ની તુલના.
 comparison of અંકાવતારઃ and અંકમુખઃ
